

Η ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Εισήγηση: Δρ. Ξένια Ελευθερίου – Επιστημονική Υπεύθυνη Ε.Μ.Θ.

Introduction: Dr. Xenia Eleftheriou – Scientific Officer of the J.M.Th.



ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
MUSEO DJIDIO DE SALONIK



ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Χρονολόγιο



<http://www.jmth.gr/article-20032014-oi-evraioi-tis-thessalonikis>

Αίθουσα Λαογραφίας – Folklore hall



Αίθουσα Λαογραφίας – Folklore hall



<http://www.jmth.gr/article-06032014-ethnografia-foresies-mousiki>

Μουσειοβαλίτσα / Educational suitcase



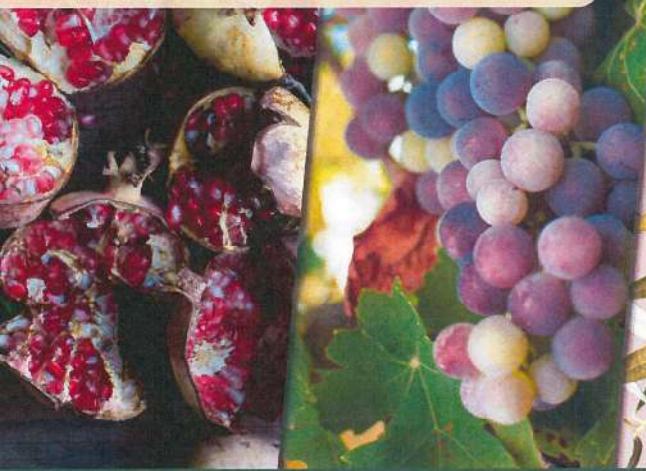
Στο γιορτινό τραπέζι των Εβραίων της Θεσσαλονίκης



7.- ΤΑ ΕΦΤΑ ΦΥΤΑ ΠΟΥ ΧΑΡΙΣΕ Ο ΘΕΟΣ ΣΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥΣ

«...Διότι Κύριος ο Θεός σου σε φέρει εἰς γην αγαθήν, γην ποταμών υδάτων, πηγών και αβύσσων, αίτινες αναβλύζουσιν από κοιλάδων και ορέων· γην σίτου και κριθής και αμπέλων και σύκων και ροδίων· γην ελαίων και μέλιτος· γην, επὶ τῆς οποίας θέλεις τρώγει ἀρτὸν οὐχὶ μετ' ενδείας, δὲν θέλει στερείσθαι ουδενός επ' αυτῆς»

ΔΕΥΤΕΡΟΝΟΜΙΟΝ Η, 7-8



ΡΟΔΙΑ

ΑΜΠΕΛΟΣ



ΕΛΙΑ



ΣΥΚΙΑ



ΣΙΤΑΡΙ & ΚΡΙΘΑΡΙ



ΜΕΛΙ & ΧΟΥΡΜΑΣ



ΝΕΡΟ

ΤΟ ΡΟΔΙ είναι, αναμφίβολα, σύμβολο γονιμότητας και ευδαιμονίας, για το λόγο αυτό είναι απαραίτητο στους εβραϊκούς γάμους, και εκφράζει την επιθυμία να γεννηθούν πολλά ταιδιά, όσα και οι σπόροι. Καταναλώνεται στην Εβραϊκή Πρωτοχρονία (Ρος Χασανά).

Το ΚΡΑΣΙ συμβολίζει την χαρά. Όπως λέει το Ταλμούδ: «Δεν υπάρχει χαρά χωρίς κρασί, ούτε γάμος δίχως νταούλια».

Τροφή για το σώμα και για το πνεύμα.

Σε όλες τις εορταστικές εκδηλώσεις των Εβραίων ευλογείται ο καρπός της αμπέλου.

Η ΕΛΙΑ είναι το κατ' εξοχήν δέντρο της Μεσογείου. Όλοι οι πολιτισμοί έχουν υιονίσει τον καρπό της και τον χυμό της (al-zayt).

Για τους Εβραίους, η ελιά είναι το «δέντρο του φωτός», γιατί καίγοντας λάδι δίνουν φως η μενορά (η 7φωτη λυχνία) και η janukiá (η 9φωτη λυχνία).

Η ΣΥΚΙΑ είναι ένα από τα σημαντικά μυθολογικά δέντρα της Μεσογείου. Για τους Εβραίους, η συκιά και ο καρπός της, το σύκο, χαίρουν ειδικής αναφοράς τα ierá βιβλία.

Συχνά συμβολίζει, τόσο την πνευματική, όσο και την σωματική υγεία του λαού του Ισραήλ.

Η μεταμόρφωση του ΣΙΤΑΡΙΟΥ σε αλεύρι έχει μια μυστικιστική σημασία, η οποία παραπέμπει σε πνευματική μετάβαση και σύνδεση με τον Χασέμ (Θεό).

Και αυτό αποτυπώνεται στην παρασκευή του άζυμου ψωμιού για το Πεσάχ, με την μέγιστη δυνατή αυστηρότητα και θρησκευτική κατάνυξη.

Το ΜΕΛΙ από μέλισσα χρησιμοποιήθηκε ως αποκλειστικό γλυκαντικό μέσο καθώς και ως τροφή με φαρμακευτικές ιδιότητες επί σερά αιώνων.

Την Ρος Χασανά (Πρωτοχρονία) οι Εβραίοι τρώνε μήλα βουτηγμένα σε μέλι.

Πολλές φορές ο ΧΟΥΡΜΑΣ χρησιμοποιείται ως συνώνυμο του μελιού. Η Γη της Επαγγελίας είναι «Γη από όπου αναβλύζει γάλα και μέλι».

Το ΝΕΡΟ είναι στοιχείο που εξαγνίζει και ανανεώνει.

Υπάρχει η πρακτική της εμβάπτισης του σώματος σε τελετουργικό λουτρό εξαγνισμού (mikvé), ενώ στην Ρος Χασανά έχουμε την τελετουργία του Tashlkatá την οποία ρίχνονται στο νερό τα ανθρώπινα αμαρτήματα, με στόχο το εξαγνισμό.

Στο γιορτινό τραπέζι των Εβραίων της Θεσσαλονίκης



4.- Η ΣΕΦΑΡΔΙΤΙΚΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ

ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ

ΑΓΙΑ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ



Το 1492 και το 1497 ήταν χρονιές δίχως επιστροφή για τον εβραϊκό λαό που κατοικούσε στην Ιβηρική Χερσόνησο (Σεφαράδ) εδώ και δεκατέσσερις αιώνες.

Ένα σύνορο στον χρόνο που σημάδεψε για πάντα την ζωή των εκδιωχθέντων, όπως και εκείνων που αποφάσισαν να μείνουν.

STAMBUL - CONSTANTINOPLA

ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

Η ΕΞΕΛΗ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝ

- ETOΣ 1031
ETOΣ 1100
ETOΣ 1200
ETOΣ 1300

БЕЛГАРДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ 1492

ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ BENJAMIN ΕΚ ΤΟΥ ΔΕΛΗΣ (1165-1172)

ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΚΟΒΟΥ (CAMINO DE SANTIAGO) —

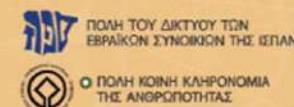
ПОЛЕХ ПРОДЮСЕРУ

 ANIMANIA ANAXORPHEH

Οθωμανική Αυτοκρατορία του 17^{ου} αιώνα

ΑΓΙΑ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ

ΕΒΡΑΪΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ



© Javier Zafra para Paul de Jústicia de Espinosa

Τα τραγούδια ως ιστορικές ηχητικές πηγές

Μη αναφορής | www.jmth.gr/article-29042022-agnwstoi-mousikoi-thisauroi-twn-ellinwn-evraiw

To Drive μου - Goo... Σύστημα Ηλεκτρον... Sierra ILSaS / 05 Βιβλιοθήκη και Κέν... -4schools School Mail jmth ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ KOIN... Η εμπειρία των Εβ... ASUS Software Port... > Άλλα αγαπημένα

Αρχική Το Μουσείο Αιθουσες Περιοδικές εκθέσεις Εκδηλώσεις Δραστηριότητες Έρευνα & πηγές Εκδόσεις Ιστορία & πολιτισμός Επίσκεψη στο Μουσείο

en Πληροφορίες & Επικοινωνία

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τα νέα του Μουσείου

"Άγνωστοι μουσικοί θησαυροί των Ελλήνων Εβραίων"

ησαυροί Ελλήνων Εβραίων

Ο διάλογος Άγνωστοι μουσικοί θησαυροί των Ελλήνων Εβραίων είναι κατ' πολὺ περισσότερο από μια νέα συλλογή εβραϊκής μουσικής. Χρόνια έρευνας της Μαριάντζλας Χατζησταμάτη με τη βοήθεια της Χρύσας Σκαρλάτου συσσώρευσαν ένα θησαυρό από λησμονημένα τραγούδια, τα οποία συγκεντρώθηκαν ένα προς ένα από διαφορετικές πηγές, διάσπαρτες σε ολόκληρη την Ελλάδα. Το κύριο χαρακτηριστικό των

https://www.youtube.com/watch?v=cKhoxLE_s7w&list=PLa-jfKKSuwPKsIrAuFBCbsBei4YcO1p3

Το πογκρόμ του Κάμπελ/ Pogrom Campbell attack



<https://dividedmemories.de/start.aspx?lang=gr>

Αντισημιτισμός



B.1

Η απαρχή της γερμανικής κατοχής στη Θεσσαλονίκη

The beginning of the German occupation in Thessaloniki



(X. Ρεμόπουλος - Η Κατοχή)

(X. Ρεμόπουλος - Οργάνωση)

- 9-4-1941 Εποδίσιος της Γερμανικής στη Θεσσαλονίκη. Οι Εβραίοι καταστηματάρχες δεν ανοίγουν τα καταστήματά τους.
- 10-4-1941 Απαγόρευση του εβραϊκού τόπου.
- 12-4-1941 Επιταγή του νοικοκομείου Χρέος, εβραϊκών κατοικιών και σχολών.
- 15-4-1941 Σύλληψη των μελών του κοινοτικού παραθεατικού και ανώτατων υπαλλήλων της λαοπλευτικής Κοινωνίας, που δραπέτευσαν από την Θεσσαλονίκη.
- 17-4-1941 Έρευνα στη Γκεντσέντσο σε γραφεία της Κοινότητας και των κοινωνικών οργανώσεων. Καταδίχωση των αρρενών.
- 18-4-1941 Σύλληψη και άδειοι επαργάνων Εβραίων της Θεσσαλονίκης.
- 21-4-1941 Έρευνα στη Γκεντσέντσο σε συναγερμές.
- 24-4-1941 Μαζικόν του Sonderkommando Rosenberg καταδίκη μεγάλου αριθμού οπίσιων βράχων και καρυδιών από τις συναγερμές.
- 25-4-1941 Καταδίκη των ρεβεντιρίνων και των τοινών που κατέχονταν από Εβραίους.
- 25-4-1941 Διατάξιμη να ανοίγουν όλα τα ιδιωτικά εβραϊκά καταστήματα, με αποτέλεσμα όποιους παρέμενε κλειστός.
- 4-5-1941 Καταδίκη των βιβλιοπωλείων εβραϊκής λαοπλευτικής και φυλακήση των ιδιοκτητών τους.
- 17-5-1941 Σύλληψη των αρχιερατών από Αθήνα και εκτόπισμάς του στη Βάνη.
- 9-4-1941 Germans enter Thessaloniki. Jewish shopkeepers keep their establishments closed.
- 11-4-1941 The Jewish press is outlawed.
- 13-4-1941 Commandering of Hirsch hospital, Jewish homes and schools.
- 15-4-1941 Members of the community's council and high-ranking employees of the Thessaloniki Jewish Community are arrested.
- 17-4-1941 Gestapo raids the offices of the Community and other community organizations. Archives confiscated.
- 18-4-1941 More prominent Thessaloniki Jews are apprehended.
- 21-4-1941 Gestapo raids synagogues.
- 24-4-1941 A Sonderkommando Rosenberg task force confiscates a large number of rare books and objets from the synagogues.
- 25-4-1941 Confiscation of radios and pianos owned by Jews.
- 25-4-1941 Order mandating that all closed Jewish shopkeepers open publicly if confirmation of any establishment failed to comply.
- 4-5-1941 Jewish-owned bookshops are expropriated; their owners sent to prison.
- 17-5-1941 The Chief Rabbi is arrested in Athens and deported to Vienna.



B.2

Διπλάσια Θνητομότητα του εβραϊκού πληθυσμού το 1941-1942

Double mortality rates among the Jewish population in 1941-1942

Ο Ιερός της Θεοπάτωσης και η θερίδια του 1941-1942, που Εβραίος κατοίκος της Αθήνας απέδειπνος ήταν στην περιφέρεια, απένεις επιτροπή δεν υπήρχε. Σαντορού με την ουσιώδη και περιτρού πεποίθησε ότι σημαντικό μέρος του εβραϊκού πληθυσμού ήταν περιορισμένος στην περιφέρεια της Αθήνας. Ήταν γνωστό ότι η πρώτη θύμα του Ιερού Η Θεοπάτωσης ήταν ο εβραϊκός θεοπάτωσης ήταν διπλάσια από την χρονιάνια, σε Αγρίπη οπότε η πληγή έπειρε απολύτως την πλειονότητα.

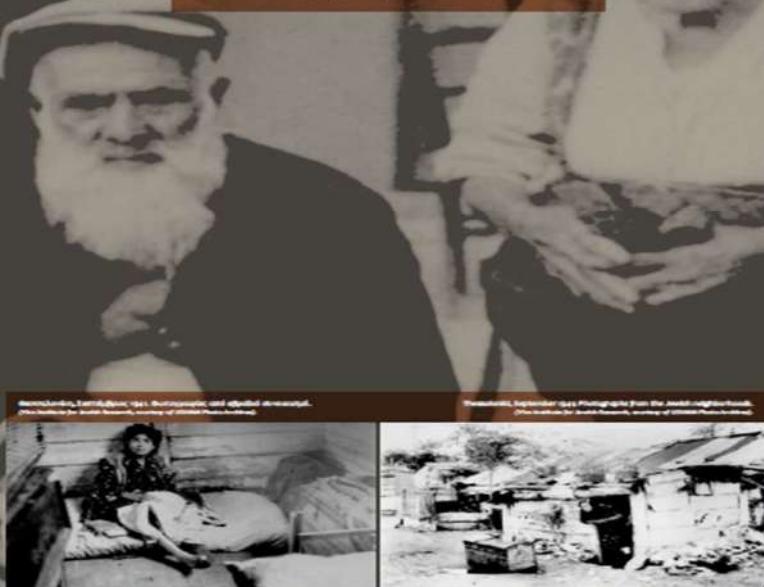
Jews suffered disproportionately to Christians from the famine that beset Thessaloniki in the winter of 1941-1942, because Jews had no ties to the periphery and a substantial part of the Jewish population had been poor and malnourished even before the war. These were the first victims of the famine. Compared to Christians, Jews suffered twice the mortality rate relative to the two communities' population (12) according to the 1940 census.

Deaths due to Hunger / Deaths during the Occupation					
	1940	1941-1942	1940-1942	1940	1941-1942
1940	2,366	0,15	0,06	506	2,366
1941	3,990	0,37	0,03	1,476	3,514
1942	10,219	0,32	0,03	3,270	6,949

(Από: Καταταγή των απροστάτευτων θανάτων (1940-2004), διαθέσις προσωπικού προτοκόλλου της Δημόσιας Υγείας)

(Based on research by medical doctor Athanasios Mantadinos (1940-2004), an international authority in public health.)

από την Δημόσια Υγεία



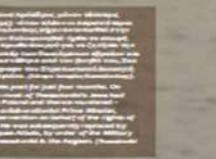
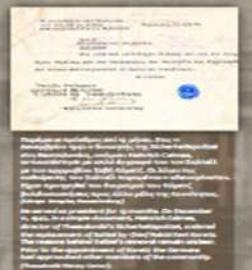
B.3

Ο Ελεγχος της Ιαραπλιτικής Κοινότητας από τις αρχές Κατοχής

The Jewish Community under the control of occupation Authorities

Σε εδώδικηρη της κατερδαρική Εποχή της Γερμανικής Αποικίας μέσω της οποίας τοποθετήθηκε η πρώτη κανονική σειρά απόγεια για την απόκτηση της «επικαλούμενης ιδιοτήτας». Για το σκοπό αυτό διαδέχθηκαν διαπολεμικούς σταυρούς στα μεταναστεύοντα. Τα σταυρούτσια αυτά ήταν επιστρέψιμα από τη βορειοανατολική ορεινή ζώνη της Ευρώπης και οι νομάρχοι της Αραβικής Μεσογείου ήταν οι πρώτοι που απέδειπναν την κοινωνία των μακάρων εποικοτών γρήγορα διεύθυνσαν την υπαρκεία στα σταυρούτσια.

Throughout Europe, Germans used local communities as tools for the implementation of the "Final Solution". To that end, Germans directly appointed their governing councils. These councils were dependent on the will of occupation authorities and thus controlled by Germans according to German interests. To avoid losing their community without leadership, many experienced community leaders accepted to participate in the councils.



B.4

Οικονομική αφαίμαξη πριν από την φυσική εξόντωση Financial bleeding before physical extermination

Με κωνστατέριο βήμα, τη μαρτυρική συγκρίνουμενη στην Ελλάδα Εβραϊκής του λόγω του 1943, ο γερμανικός σύρις απόδειξε κατανομητική κρυψίτιδα για έργα του Οργανισμού Todt σε 9.000 δρόμους, γραφεία & δημόσια υπηρεσίες, από ανθίνες πόλεις σε παραγγελμένες από την Εβραϊκή Κοινότητα και συνέπεια με αύξηση σε δάλια φορολογία. Μετά από διεπρόγραμτη σύνοδο με τον γραμμάτη του Οργανισμού Todt, οπαριζότας Müller, η ιστορίαντα της κατανομητικής κρυψίτιδας εξαρροδεύεται από την περιοδική Κοινότητα με την κατεύθυνση Αθηνών. Ότι μάλιστα, οι πρώτες πληρωμένες φορολογίες προστάτευαν την οικονομική ανάπτυξη της και επίδειξαν φρεάτιο στην αναπτυξιακή σταδιοδρομία.

Starting with the mandatory roundup of Jews at Eleftherias Square in July 1943, German authorities imposed forced labor on 9,000 Jewish men, who worked for the Todt Organization under conditions that made their eventual demise from malnutrition, disease and overwork almost inevitable. Following negotiations with the Todt Organization's contractor, a man named Müller, the Jewish Community was allowed to pay a levy in exchange of the release from forced labor (October 1943). To collect the amount necessary, the Community exhausted its resources and imposed a heavy levy on members, proportional to each member's assets.



Επιτροπή Κατανομής της Λόγω του Διαβόλου στην Ελλάς, 1943. Η Επιτροπή Κατανομής της Λόγω συγκρίνεται με την Επιτροπή Κατανομής της Λόγω της Εβραϊκής του λόγω του 1943, η οποία απέδειξε με αύξηση σε δάλια φορολογία. Η πρώτη πληρωμένη φορολογία προστάτευε την οικονομική ανάπτυξη της και επίδειξε φρεάτιο στην αναπτυξιακή σταδιοδρομία.

B.5

Η σκιτσογραφική απόδοση Events in illustrations

Το 1955, δεκαν αιώνων τα γεγονότα ήταν νωριά, ο εκδότης Βιβλιογράφος της αθηναϊκής εφημερίδας «Εθνος» Γεώργιος Σπαρτίδης (1922-1985) παρέστη στην Εθνική Βιβλιοθήκη την σκιτσογραφία του Μεγάλου Εβραίου. Το σκιτσογραφικό έργο απεργίας του Εβραίου στο Μακεδονίαν παντοπάθετο Μάναδα Μάρκο κατατίθεται στο Μακεδονίαν παντοπάθετο Μάρκο, στο οποίο από τότε εκδόθηκε από «Εκδότες στον ίδιον» για την επόμενη δεκαετία. Το σκιτσογραφικό έργο της κατανομητικής κρυψίτιδας, το οποίο είναι ανωνύμορος, θεωρείται ότι είναι από τον Κυριάρχο ζωγράφο Κατσαρόπουλο ή τον απεικονογράφο της Κατσαρής και σπουδαίως σύριγκοτερό από το «Εθνος».

In 1955, when events were still fresh in memory, the prominent journalist of the Athenian newspaper "Ethnos" George Spartidi (1922-1985) presented the sketch of the Great Hunger at the National Library of Greece. The illustration was based on the volume "In Memoriam" by Michael Melville and Joseph Hefner, which had already been published abroad in French (in three volumes, 1948-1953) and in other sources that have not been translated. The author of the illustrations is not signed. They were possibly created by painter Nikos Katsaropoulos (1916-1961), who had created illustrations about the Occupation years and was employed as a cartoonist by "Ethnos".



B.6

Τα λύτρα για την καταναγκαστική εργασία: Οι αποδείξεις

Ransom paid for forced labor: the evidence

Για τη συγκέντρωση των λήπτων «Ειδικής για την αγορά της ανθρωπιός»
Εγκαταστήθηκε ειδική υπηρεσία της ιεραρχίας,
κοινούτες, σε οποιαδήποτε της δράση της
επιβολής της αγοράς της προσώπων σε ανθρώπους.
Οι ειδικοίς, μεταξύ των οποίων ήταν οι μελών
του Εβραϊκού Κοινωνικού Καρδιτσάς σε
όρος αγοράς του λαοπολισμού. Οι αποδείξεις
αποτελούνται από μέλας το 2003, στο γραφείο της
Τριπολιτικής Θεοφάνειας, το οποίο πρόειδε στο
Ιερόποδο της Εθνικής Τράπεζας (Α. Ανδρουλάκης,
42 ρουμ. αριθμός του μέλας, ημερομηνία 10/12/2003).

The Jewish Community formed a special committee
for the collection of ransom (officially “for the buying
of personal labor”). The money was collected in a
special account held at the bank of Thessaloniki.
Payments were made directly through it by the
Jewish Community during this account. The
cheques were only discovered in 2003, at the Banque
de Salonique archive, which is part of the Historical
Archive of the National Bank of Greece (5.000.000
“The last Heretics’ cheques”, θεματικόν αριθ. 2003).



Αριθμ. 5.000.000, ημερομηνία 10 Δεκεμβρίου 1943, στον Αντώνιο Μαρκόπουλο, έναν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς. Η απόδειξη αποδεικνύεται ότι ο Αντώνιος Μαρκόπουλος ήταν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς.



Εθνική Τράπεζα, ημερομηνία 10 Δεκεμβρίου 1943, στον Αντώνιο Μαρκόπουλο, έναν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς. Η απόδειξη αποδεικνύεται ότι ο Αντώνιος Μαρκόπουλος ήταν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς.



Αριθμ. 5.000.000, ημερομηνία 10 Δεκεμβρίου 1943, στον Αντώνιο Μαρκόπουλο, έναν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς. Η απόδειξη αποδεικνύεται ότι ο Αντώνιος Μαρκόπουλος ήταν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς.



Αριθμ. 5.000.000, ημερομηνία 10 Δεκεμβρίου 1943, στον Αντώνιο Μαρκόπουλο, έναν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς. Η απόδειξη αποδεικνύεται ότι ο Αντώνιος Μαρκόπουλος ήταν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς.



Αριθμ. 5.000.000, ημερομηνία 10 Δεκεμβρίου 1943, στον Αντώνιο Μαρκόπουλο, έναν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς. Η απόδειξη αποδεικνύεται ότι ο Αντώνιος Μαρκόπουλος ήταν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς.



Αριθμ. 5.000.000, ημερομηνία 10 Δεκεμβρίου 1943, στον Αντώνιο Μαρκόπουλο, έναν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς. Η απόδειξη αποδεικνύεται ότι ο Αντώνιος Μαρκόπουλος ήταν από τους επικεφαλής της οργάνωσης για την αγορά των ανθρώπων στην Ελλάς.

https://photobiennale-greece.gr/ektheseis/koimitirio-fantasmaton/

To Drive μου - Goo... Σύστημα Ηλεκτρον... Sierra ILSaS / 05 Βιβλιοθήκη και Κέν... -4schools School Mail jmth ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝ... Η εμπειρία των Εβ... ASUS Software Port... Άλλα συστήματα

PhB Photo Biennale Thessaloniki, Greece

PhotoBiennale ▾ Εκθέσεις ▾ Εκδηλώσεις/Δράσεις Χώροι Νέα & Ανακοινώσεις Επικοινωνία EN EL

PhotoBiennale > Εκθέσεις > Ατομικές > **Ghost Cemetery | Martin Barzilai**

Ghost Cemetery | Martin Barzilai



Πληροφορίες

- Διάρκεια: 17/10-10/12/2023
- Ήρες λειτουργίας: ΔΕ | ΤΡ | ΠΕ | ΠΑ > 9.00-14.00, ΤΕ > 9.00-14.00 & 17.00-20.00, ΚΥ > 10.00-14.00
- Χώρος: Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Καλλιτέχνης

Martin Barzilai

Συνδιοργάνωση: Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Ισραηλιτική Κοινότητα





Εκπαιδευτικές ιστοσελίδες

- ✓ <https://ww2istories.gr/index.php/en/>
- ✓ <https://aheggr.files.wordpress.com/2020/12/clio-paei-sholeio-ii.pdf>
- ✓ <https://www.he.duth.gr/sharedhistories/>
- ✓ <https://www.occupation-memories.org/bildung/index.html>
- ✓ <https://www.occupation-memories.org/downloads/MOG-odigos-gia-tous-ekpaidevtikous-gr.pdf>
- ✓ <https://education.jewishmuseum.gr/category/%CE%B7-%CE%B3%CF%89%CE%BD%CE%B9%CE%AC-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD/protaseis-gia-ergastiria-kai-schedia-mathimatos/>